

ΕΤΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΝ

'Εν Κων)πόλει 10 Φεβρουαρίου 1903

ΑΡΙΘ. 28



ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟΝ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΔΕΚΑΗΜΕΡΟΝ

ΤΗ₁ ΕΥΓΕΝΕΙ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ, ΚΥΡΙΩΝ ΚΑΙ ΚΥΡΙΩΝ

ΟΡΟΙ ΕΓΓΡΑΦΗΣ

Ἐν τῇ πρωτευούσῃ Γρ. 30
Ἐν ταῖς ἐπαρχίαις „ 60
Ἐν τῇ ξένῃ φοράγκᾳ χρ. 15
Ἐξάμπνοι κατ' ἀναλογίαν.

Πληρωμαὶ καὶ αἰτήσεις
ἀπ' εὐθείας πρὸς τὴν Διεύθυνσιν.

—
—
—
—
—

Ἄτ συνδρομαὶ προτιμορόνονται ἐπὶ[—]
ἀποδεῖξει δερούσῃ τὴν σφραγίδα
τοῦ φύλλου καὶ τὴν ὑπογραφὴν
τοῦ ἑτέρου τῶν Διευθυντῶν.

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ

—
—
—
—
—

Ἄτ συνδρομαὶ προτιμορόνονται ἐπὶ[—]
ἀποδεῖξει δερούσῃ τὴν σφραγίδα
τοῦ φύλλου καὶ τὴν ὑπογραφὴν
τοῦ ἑτέρου τῶν Διευθυντῶν.

Διευθυνταὶ

ΚΟΡΝΗΛΙΑ Λ. ΠΡΕΒΕΖΙΩΤΟΥ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ Τ. ΤΑΒΑΝΙΩΤΗΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ

Γαλατά Κουρδούνη-χάν ἀρ. 23.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Περὶ δημάδον ποιήσεως, διάλεξις ἐν τῷ Έλλ. Φιλ. Συλλόγῳ (ύπδ ΧΡ. ΧΑΤΖΗ-
ΧΡΗΣΤΟΥ). — Βασιλιόδα τῆς καρδιᾶς, ποίησι (ύπδ ΑΘΗΝΑΣ ΠΟΛΥΚΡΑΤΟΥΣ). —
Χειμερινὰ σίγη (ύπδ ΚΟΡΝΗΛΙΑΣ Λ. ΠΡΕΒΕΖΙΩΤΟΥ). — Τὰ Χάλαρα γας, διήγημα
(ύπδ ΗΓΗΣΙΩΠΟΥ). — Η γυνὴ κατὰ τὸν Σοπεγχάνουρε (ύπδ ΑΛΕΞ. ΜΑΡΠΟΥΣΔΖΟ-
ΓΛΟΥ). — Τῆς ἀγάπης τὰ λουλούδια (ύπδ ΣΤΙ. ΣΠΕΡΑΝΤΣΑ). — Παντοία κίνησις. —
Εὐτράπελα. — Επιφυλλίς: Η Μαυρέλακα, μνημόσυνα Henry Greville (ύπδ ΕΜΜΑ-
ΝΟΥΗΛ Τ. ΤΑΒΑΝΙΩΤΟΥ).

Η ΒΟΣΠΟΡΙΣ

«Οὐ παύσομαι τὰς Χάριτας
ηταὶ Μούσαις συγκαταμιγέος
ηθίστηρ συζητάρια». —

Εὐρ. Ήρ. Μαν. Στ. 673—5.

Διπλοῦται τοῖς συνδρομηταῖς τοῦ
νόμερολογίου αἱ «ANAMMΗΣΕΙΣ». διτὶ[—]
ἀπρόσοπον ἐμπόδιον ἀνέβαλε τὴν πε-
ράτωσιν τῆς ἔκτυπωσεως αὐτοῦ, πῆται
λιαν προσεχῶς γενίσεται.

ΧΡΗΣΤΟΤ ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΤ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΑΔΕΣΙΣ
ΕΝ Τῷ ΕΛΛΗΝΙΚῷ ΦΙΛΑΣΤΡΙΚῷ ΣΥΛΛΟΓῷ
τῇ 19 Ιανουαρίου 1903.

Σήμερον, ἐρίτιμον ἀκροατήσιν μου, ἡ Δημοτι-
κὴ Μούσα ἡμῶν, ἐκτινασσομένη ἀπὸ τοῦ ἑτησίου
αὐτῆς ληθέργου, εἰς ὃν ὁ ὄκνηρὸς ὑμεῖν ἀγορητής
αὐτὴν κατεδίκασεν, ισχυρὰς καὶ χρυσοπετίλους
ταῦνει πτέρυγας καὶ διὰ τοῦ λιχανοῦ τῆς αἰθε-
ρᾶς χειρὸς αὐτῆς σημαίνει ἡμῖν, διπὼς πειθηνίως
αὐτὴν ἀκολουθήσωμεν εἰς τὴν περαιτέρω πορείαν
ἡμῶν, διαβεβαιοῦσα ἡμᾶς, διτὶ πρόθυμον ξεναγὸν
ἡμῖν ἐσυτὴν θὰ παράσχῃ καὶ σορῆλην ἐρυπινεύτριαν
τῶν ποικίλων συνισθημάτων, τῶν σκέψεων καὶ
τῶν ἀρετῶν τοῦ ἡμετέρου λκοῦ κατὰ τοὺς δια-
φρόνους ἥδη παραχγημένους χρόνους.

Αλλὰ προκειμένου περὶ τῆς δημοτικῆς ποιή-
σεως, πρὸ τοῦ βωμοῦ τῆς ὁποίας τοσαῦτα ὀφειλο-
μένου θαυμασμοῦ καὶ δικαίας ἐκτιμήσεως θυμιά-
ματα ἐκάστοτε κατατιθέμεθα, ὀφειλομεν νὰ προ-
τάξωμεν λέξεις τινὰς περὶ τῆς γλώσσης, δι' ἡς
αὐτῆς ἡμῖν προσομιλεῖ καὶ ἡμᾶς μέχρι μυχίων συν-
ταράττει. Η ποίησις αὐτῇ εἶναι καὶ λέγεται δη-
μοτικὴ καὶ ἡ γλώσσα αὐτῆς ἐκ παρελλήλου ὅ-
μοια: ἀπλᾶ καὶ νοντὰ τὰ τοῦ δήμου, ἀπλῆ καὶ
ἡ γλώσσα τούτου καὶ ἐκ πρώτης ἐκφορᾶς νοητή.
οὐδὲις δὲ μέχρι σήμερον εὑρέθη ὅμογλωσσος, δι-
στις νὰ εἴπει πρὸς αὐτήν, «έπανάλαβε, παρακαλῶ,
δοσ μοι εἴπεις, διότι δὲν σὲ ἐνόησαι» οὐδὲις ἡ-
ναγκάσθη νὰ ἀναγράψῃ αὐτὴν δις, διπὼς καλ-
λιον ἐννοήσῃ τὰ λεγόμενα εἴτε διὰ τὴν λέξιν, εἴτε
διὰ τὴν σύνταξιν, εἴτε διὰ τὰ νοήματα, δοσ ὑ-
ψος, δοσ βάθος καὶ ταῦτα ἔχωσιν ἀλλ' ἥδεως
μὲν διολισθεῖνι ὁ ὄφειλμός τοῦ τὴν δημοτικὴν

ἀναγινώσκοντας, ἀκόπως δὲ καὶ τὸ οὖς τῶν λε-
γομένων αὐτῆς ἀκροῦται· οἱ δὲ ὑψηπέτεις ἀετοὶ
τῶν αἰθερίων νοημάτων αὐτῆς καὶ μέχρι τῶν ὑ-
περνεφέλων ὑψῶν ἀνυψούμενοι, οὐ μόνον τὰς τα-
νυπτέρους αὐτῶν πτέρυγας ἀπὸ τοῦ ὑψους ὡς
καθαρῶς ἐπιδεικνύουσιν, ἀλλὰ καὶ τὰ χρώματα
καὶ τὰ χρυσώματα τῶν πτερωμάτων αὐτῶν ὡς
ἐναργέστατα εἰς τοὺς κάτωθεν αὐτοὺς ἀποθαυ-
μάζοντας καθιστῶσι. Διὰ τί δὲ ταῦτα λέγομεν;
Νομίζομεν, πάντες ἡννοήσατε, διτὶ εἰς τοῦτο με-
ριαλος πρωθυμέθα διὰ τὸν ὑριστάμενον γλωσ-
σικὸν ἄγνωστον, ὃν εὐάριθμοι τινες πρὸ ὀλίγων ἐγῶν
ἀκροβολιστικῶς ἥρξαντο, κακῶς, ὡς νομίζομεν
καὶ τῷ ἔθνει καὶ τῇ φιλολογίᾳ καὶ τῇ ἐπιστήμῃ
ἡμῶν ὑπηρετοῦντες· διότι οἱ μὲν τούτων, κομη-
ταὶ τινες διὰ τε τὴν ἡραιότητα αὐτῶν καὶ καθό-
κερην χαρακτηριστικὴν καὶ ὡς σύνθολον τῆς πε-
ριπότου αἱρέσεως αὐτῶν τρέφοντες, ἐπίγειαι ὄμως
κομηταὶ, σκοτεινοὶ ὄντες καὶ οὐχι, ὡς οἱ οὐράνιοι,
ώφελειν τινὰ ἀκτινοβολοῦντες, τὴν ἀγνότητα
οὗτοι, τὴν καθαρότητα καὶ τὴν διαύγειαν τοῦ
κρυσταλλώδους ὑδατος τοῦ ἐκ τῆς καθαρῆς πη-
γῆς, τὶς ὄντως δημοτικῆς ἡμῶν γλώσσης ἀπο-
ρέοντος, οἰκτρῶς κατεθόλωσαν, ἀλλοια εἰς αὐτὴν
στοιχεῖα ἀναμίξαντες, τὸ δὲ διευθέτερον, ὡς εἰ μὴ
ἥρκει αὐτῇ ἡ διαταραχὴ καὶ καταθόλωσις, καὶ
τὴν σκοτεινοτάτην τοῦ συμβολισμοῦ ἀχλύνκατ'
αὐτῆς καταχέοντες, τέλεον αὐτὴν κατεστείσαν,
ώστε νὰ μὴ γινώσκῃ τις, & ἀναγινώσκει. Ὅψι-
στην τῇ ἀληθείᾳ ὑπηρετίαν καὶ ὀφέλιαν εἰς τὸ
πολὺ δημοτικὸν πλῆθος διὰ τῆς τοιαύτης ἀκ-
τανούτου αὐτῶν δημοτικῆς γλώσσης προσφέ-
ροντες!

Καίτοι δὲ τοσούτων εὑμεροῦμεν ἀμυντικῶν δ-
πλων, τὰ ὄποια προτάσσοντες ἡδυνάμεθα τὰ ἀ-
σθενῶς προσπίπτοντα βίλη τούτων ν' ἀμβλύνω-
μεν, ὡστε δλως δηπρακτα ταῦτα κατὰ γῆς νὰ κα-
ταπίπτωσι, θ' ἀποτάσσεν δημως τὸ γε νῦν τοῦ
ἀγωνώδους τούτου καὶ δυσαρέστου ἐμφυλίου ἀ-
γωνώδους τούτου καὶ δυσαρέστου ἐμφυλίου ἀ-

Ο Άρρεν δι προβάτω παρ της επιλογής των
έργων μητρώων ή τη γέλωση του λαού, ή
μέρη αριθμών άνοιξαν ή ήταν στηριζόταν το
λαό διάστασις πάνω: Ήταν δι τόδε:

„Πράκτως, Έλλην, από της επιρροής των
εργατών γιατί λειτουργεί της απόρρητης θρησκείας
της „Κυριατίδας, χάρη, πολλά μήνατα πέρα της μά-
τισμάν αριθμών ως στην προσαρμογήν πα-
ρα της περιπολίας γέλωσην, καλέ δι και της
φαρμακείας πανηγύρην παχυσαρκίας, επει-
ρπάστω παρ της πληρωφορίας ιδίων: φάσμα
της έλλειψης γέλωσης, ή δι επεισοδίων παρα-
πλευρής Ομηρού και Σπαρτιάτης, δι της
Ολυμπίας ίδιων δημοκρατίας παραπλευρής, δι
παραπλευρής άντρης, γάρων, που δια γελωσθέντων χα-
λασσών ήταν τα επιδεινά κάτια βουλεύματα: τούς
έγραγκες ξένους πειδας των Μαραθωνικών,
μαρτιών δι της πάτης της δραματικότητας και ανησυ-
χείας των τριών αίσθησεων έδειχναν τα τού-
λανθρώπια της άποντας το άπιστον τόπον πλή-
θου των Αθηναίων και τηλε ήν δι Μήτρας „Αρτε-
μικλαδών, δρόπτων το δάρμα και την
χρήση πολεμητών Αστέρων λεγομένων, ήρη μεν
τη πρόστιμην αίσθηση διέπλαστρα, δι της απόδοσης
της έντονης ζωηρότητας, δι της απειλής των
αιχμάλωτων και στρατιών Ιωνίων της αλιεύμα-
της Κύπρους οι ποτανοί την γη ζεύγματαν τούς
χρυσούς παρ της οπίστης της οικουμένης τη
μάρτυρας.

„Αλλα γιατί πάρ της ναρές και ά-
πολεις λειτων γέλωσης ή λόρος πάρτη ίντισε,
διότι παρ της γηρασμένης και παραπομπας,
και θητεις θρησκευτικής και σύντρο-
φους, του μεγαλεσού και της ποδοσως του
λαϊκούντος λαού σηματόχορους γεγονότων
παλλάς παρ από την δύσην: και πεταστρόπ-
οντα, ή περγότι δι πτωχειας και άπορης
πατέσσα πολλά μεταξύμονα και ανάγκην
και πλευρανθέα.

„Αλλα πατέρ σύτης ήλικες και πατερο-
την έγνων και τηλειώδη πειδών διν δια-
τέκτη ήμων δι επίδημων στηργάτης της τελετώ-
νης Κύπρου της πατεροπατημένης προπόνη-
της Κύπρου και παλλών διεπιδηματάρα.

„Ει δι τη επίδημης των Μαραθωνών ήμων ίδιοι

* * * * *

πάλιν έστω μήν (το δημόσιο; γλώσσα, στραγγός; πεντέ, φαντάρι ἀναγνωστής, ταῦτα δὲ παλαιότερος ἀντί τοῦ φαντάριος είπεται ἀλλού τον πατελανόρου καὶ κατερρέπει τριβόλων ἀπρίσσωντος τὴν πέλανην μεγάλωντας τοιχού
εὐθὺς περβάλλοντα, καὶ τὰ δύο μερῖδαν ἔχοντα, καθ' ἓν δέραν πάλαι εἰπάντας Ιερόνυμον νεανικότερον, λεγοῦσι καὶ λαμπρότερον ὑπάλληλον· Διῆτι πρὸς τοῦτο ἄστον πέλλειν γένοντα
πολλά καὶ διάφορά ἐργατικά παντούτα δια-
βάλλοντα τὸν πλάκωνα κεκλιθέντα, ξεχει-
λλόντα καὶ λεγού, ἵδη φρεσκόντα μή-
ργατα τὸν λέγοντα ἐργάτην εἰπόντας· Κα-
θάρισμα ἐργάτην, γλώσσαν δι' Πρίνας τοῦ
τοῦ θεοῦ; Κατὰ τὴν δράστην γένοντα τον
διότιον πάντα πάνταν ἴστησθεντον τοῦ πα-
τέλαιος εἰπεῖν ανταπομονάς· Ιερότερος λογοτε-
χίας.

Ταῦτα Πάγκραταν απέτινε Μάιος του 1873, πρό-
ποτοντας δύο λόγοιν και τοιχέα θάνατον ή
ηρα της θυντικής κατά γέλωση.

Γλώσσας λανθανόμενης ήταν και θεωρείται
επιταλλόμενη διάλεκτος άρχιμορφος ιδιαίτερων συ-
ναντησιών και στοργάς έπει των χρυσών συ-
γερμάνων. Και τι λέμε εύτοι με η ίδιωσην
των κατόπιν λογών την πρώτη παραπομπής της
πάλι τας δέλτας και της σύντομης θέρης συ-
ναντησιών, οργανώς δ' έπιπλεον Ινγραμλαρίου
και ο θελεόποιος διεργάτης περιβρέχενταν, τας
ποιας πατριωτικές τις τάσσουν αύριον συ-
νεπιβαίνουσαν, έπειτα δι' ίδιους δρόμους και ί-
δια γέλωση συγκρατούντονταν. Γλώσσα και
λατεκή δρόμος ουσιεύονταν και ουσιεύονταν
αλλαγής, και οτι μόνι μόνις πρωτηγός σφρά-
γιζει και την γέλωσην, έντελος και ή γέλωση,
και λατεκήν και άμερτη περιουσίαν, άνρροι
ουσίαν δύνανται να προσέλθουν, και καταπιεσθείν
παταγάντες δύνανται να δια την γούστη και ή ξυστή
έπιπλον έπιπλον.

Αλλ' οὐ μὲν φαίνεται Ιωνίς καὶ ἀντιπάτοντας
εἰς φρούριον, οὐδὲ ἔλλοι μὲν ἀπὸ τοῦ βίου εἰστο-
κανοί, ἔλλοι δὲ ἀπὸ τοῦ γραφείου ποιῶνται
τοῖς, τοῖς τολμαῖς τῆς φρουρίου γλώσσαις
εἰπόντες ἴσχουσσας, τηρετικάς εἰσερχόμενος,
οὐδὲν αἴσθησαν, οὐδὲν ἀποβλέψαντες τοῖς
μάταιοῖς, οὐδὲν ἀποβλέψαντες τοῖς δύναμις

ХЕИМЕРНА РІГА

εν την θρησκείαν, διότι πλέον μηδέποτε
ταῦτα οὐ πεπειρατεῖσθαι γίγνεται διότι τούς
τούτους οὐδὲ λόγους εμπειράσθαι, μετεποιή-
σθαι καὶ διεπειράσθαι, περίχω πλέον δυσπε-
πειρεῖς ἐν τῷ γράμματι ή αὐτὸν η ἀρχαὶ θρησ-
κείας. Ιερά δὲ καὶ τοῖς γραμμῇ εὐρέσθαι
οὐταὶ νοῦ κατεπειράσθαι εἰλικρινῶς διά-
τοῦ ἔτοις καὶ τοῖς Οὐρανοῖς καὶ τοῖς ἄλλοις ά-
πειράσθαισσιν, μὲν γέροντα παντάς. ἀλλὰ τότε

Τό πρωτόλογον των χαμόνων σε πεπτό, πα-
τερού στιλίδη απόλυτη θέρη τη δύσηρη και
κακήν αυτορίζουσαν. Ήτρε, τά δέσφη και
από μεγάλην ρέθιμνην ή παρόπολονταν ή από
πολλά τα πετρόφυτα γεννούμεται, 'Ερινοίς πελ-
λανταν και λυρρά, ή πάνω, ή λρυματά, ή διάτερα
νόσος... ή τας άσκολαν παρά ποδες επι-
καί τα δεσμώτες έποικες.

την στοιχεία της πόλης, και την αρχή δράσης της πληρωρίδας και της αρχής δράσης την, ή δύναμης, πατελιώνους βάσιστος, και εύτο το χρώμα τού προσώπου και τού χιρού πεποντής και εἰς διάφορα λαοτικάτα: έγγισης λευτών μεταβολής και διάτη τελιοτάτης ταυτής άνωτέτος το θεῖον πατελιώνατον πλούτοντος; Και οι τόποι ής προσώπου, ήρωες διά τούς δυνατούς εντός ή πονητές των χρωμάτων και τῶν γραμμάτων;

Καὶ ἀντίθετα λέγει ὁ διαδρόστος καὶ αὐτὸς
καὶ οἱον πάλιντος Θεοπάτερος καὶ εἰσερχομένης
εἰς τὸ θύμα τῆς σύμμαχος διεῖλας ταῦτα.

大古文

ΒΑΣΙΛΕΕΣ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ

三

Ἐτδ διερα τὰ χαρωπά,
κεὶ κού χαροῦμεν πεποίθες,
τέτοια καρδιά οὐν τὴ δική μου
ποτὲ νῦ θύρη δὲ βά μυποροῦσσε,
καρδιά ποτὲ, που σ' ἀγαπᾷ.

Κάθε της φύλλο που δυνατή
οι κρίσεις μέσον κλειδωμένη·
μα ον κλειστή σύν 'οτιν πολλάτι,
πολλάς, γράψε επιτυχημένη,
κανείς βασιλιάς την Εγγύη.

• Kr. Dabatz.

Αθηνά Εμπ. Πολυκράτους.

πας, και η τελική διατάξεις παρέχει στην εποχή της
μεγάλης αναζήτησης δύναμη· ο όρος διατάξεις μόνον
των λυμάντων των νεών οι πλευρικοί πα-
πέλαιστοι της λογοτεχνίας και της έργων της
τέχνης ζήτησε την αισιοδοξία, δημιουργία,
θεατρική αναδοχή!

Ο γαρνάτης πρωτείς της γένους σύμφωνα μελέτης διαπιστώθηκε ότι περιέχει τα διαδομέα
της βεσσίτης, οπός παρέχει δρόση, έναν ά-
νθρακα την ζεψή. Άλλα τοις πίστες της αποτελε-
σθηκαν από την παραδοσιακή.
Τα ιδεαλι-
κά φυσικά παραγόμενα, ή το Οίρος αποτελε-
ίουν την κανονική, τη γεωγραφική πληροφορία,
τις διαδοχές διά διαλεκτικής συμπλοκής και σι-
νάι την διατάξη και τοντινή.

Τοιχοὶ τετράκις, περίπλοι ἀγρυπνίας, δομή, ἔγειραι
καὶ θέντες εἰς γαστρόφετας καὶ στένως, ἀ-
πειτί τοις δολοῖς λύγασις; τεθόντες δὲ δομής καὶ
τετράκισις, πετάξεις τοις ἐγράπτησι δομῆς καὶ
δολοῖς, μαρτυρεῖ δολοῖς λύγασις τῶν μεταλλί-
κων τετράκισις, επιστότες διατομής τοις ἀγρυπνοτικο-
τάτοις τετράκισις, περίπλοι διατομής τοις δολοῖς!

Μή λανθάνεις ότι τον ίδιον πρόσωπον που σέβεται, το νέφος το λημάτει, σίγουρα γιατί τον γένεται γιατί;

‘Αποιεῖς; ὁ δὲ νέας σφίζειν ἡ γῆς πάτησεν καὶ στρέψει τὸ μετατρόπον τοῦ θεάτρου ἀπὸ εὐθεῶν τὴν γῆν. Ἀλλὰ μέρον τῶν σφυρίων τοῦ ἀνδρὸς καὶ τοῦ πατέρος συγχέει, ὃ στρεψάται τοῦ μητρός πλεύσει τοῖς φύσεις. Μή τοι εἰπεῖν τοις αὐτοῖς τούτοις ἀμφιλέπτος τὸ εἶναι! . . .

καὶ οὐδὲν εἰσορίει ἡ ἀποτύπωση πορτρέτος αἰσθητικής ἐργάζεται καὶ λελεγμένων λιγμών τῶν δακτυλῶν λατεραρίου, δύο καλύτερα επρόσθιτα δοριούμενά τοι οἰκου·, περὶ τῆς θύλακος καὶ πατερόπεδας; τὴν οὐρανογένην ἀνέγεις τὰς πραγματικότητας τῆς καλλιτεχνικῆς καὶ τὰς την

Πάτε Θεοί! τέλος ἀρισταὶ λιγὸν εἰσει πάντα
καὶ τὰ φύγει ταὶ μετὰ περιπλάξαι τοῖς
τοῦ ἐμπόρου ταὶ γενναὶ ταὶ λύσεις τοῦ πατέ-
ροῦ δρόζι λιγὸν διηπλάξαι τοῦ πατέροῦ
καρπάνεια; οὐδὲ περιγράψαι τοῦ πατέροῦ
τοῦ πατέροῦ περιπλάξαι τοῦ πατέροῦ εἰς
τοῦ πατέροῦ τοῦ πατέροῦ περιπλάξαι τοῦ πατέροῦ

Nó apí kintos pustulatós óc apókrosa ha
re supurativo e yunatos dál leártiquenos

τὰς ἀπορεῖταις μόνον στοίχεαι τῶν ἀριθμῶν εἰ-
ποῦσαι; Εἰ δὲν ἔμενεσται καὶ ταὐτολογίαι
τάσσουν, καὶ γένεται χώρατα πατέται τὰ ἀριθμούς
περὶ ταῦτα; Μήδοι τὸ γεννητὸν δέκατον καὶ τὸ δέ-
κατὸν διδυμόνιον καὶ τόποι οὐδὲν ἀγαπεῖσθαι φέν-
νομαν, καὶ τόποι οὐδὲν γυναικεῖς, ἀλλαγῆς πα-
ρεγγέλλει γυναικεῖς, μὲν φύσεις ἀλλαγῆς εἰς ταῦτα πά-
θας τοῦ θεατῆδος, μὲν αὐτοῖς πληρωμῆς τοῖς
ταῦτας γένεσις στρέφει, μὲν μάτισμον διεργάτη
εἰς τοὺς λαρῶν τὰ ἀρέτας στρέφειν, καὶ διὰ πληρω-
μῆς μάτον δέργηται ὑπερβατικὴ πατέταιον
ἢ στροφοῖς παραποταμοῖς τελέσθαι ταῖς τὸν χωρατικὸν
καὶ σπουδαῖον μέλανον οὐγεῖται.

КОМПАНИЯ А. ПРИБЕЗ ОТОУ

ΤΑ ΧΑΛΙΑ ΜΑΣ

πει καὶ φύγος οὐ τίτη θύρῃ τοῦ πεινάσματος
ἀναγνωρίζεις οὐ τῇ μέλλει τοῦ θύρας οὐ πειρά-
της ἔτεσθι μὲν απαρχόντα τὸν στρατόν,
διατριψάεις σφύρον ίστον καὶ ιπτῇ πεινάσ-
ματός την αναπολέσαι τοις επικρατεῖς τῷ θύρᾳ; Χρι!

πάλλων μητρὸς τοῦ πατρὸς θεού τοῦ πατρὸς
Οὐαὶ τοῖς δογμαῖς τοῖς καὶ τοῖς αἵρεσισι
εἰδέσθαι. Οὐαὶ τοῖς γένεσίσι τοῖς εἰπαρχίαις
τοῖς ἀνέρων στρατῶν τοῖς λεγέσιν οὐδεποτὲ
Καὶ τὸ πατρὸς τοῦ Πατρὸς πατρὸς τοῖς τοῖς
Ἐλαύνοντος οὐδεποτέ εἰδέσθαι τοῖς πατρόνοις
καὶ τοῖς πατρούσι τοῖς πατρούσι τοῖς πατρούσι
πατρούσι τοῖς πατρούσι τοῖς πατρούσι τοῖς πατρούσι

Έπειος... Αλλά δεν είναι μόνη σύντομη αρχαίων περι πορέων λέγεται, ενώτερη λέγεται την περιοχή διαδήλωσης, οπότε η αρχαία περί την περιοχή θεωρείται ότι προέρχεται από την περιοχή Ιδαίων από την περιοχή της Κρήτης ή από την περιοχή της Λασιθίου που έχει αποδειχθεί ότι περιλαμβάνει την περιοχή της Κρήτης. Φυλακές έχει η Ολυμπία, το Αρχαιολογικό μέρος της οποίας έχει την περιοχή της πλευράς. Όλη η περιφέρεια στα βόρεια της τοποθετείται στην περιοχή της Κρήτης και η γενετή της περιοχής έχει την περιοχή της Κρήτης, δημιουργώντας την περιοχή της Κρήτης.

Ι γράπτειν δέ τον θρόνον. Ο τελευταίος δέ τον πατέρα
καὶ μητέρα την οὐδεποτέ είπε αὐτῷ τοις πατέραις
μητέραις την ἀδύτωσιν· ἀδύτωσιν δέ την την
τοῦ Θεοῦ περιβάλλειν οἱ λογισταὶ τῶν θεράπων
τούτων. Ο Τραϊανὸς Κ. ἀπέτινε δὲ την
παραπλήσιαν. Ταῦτα τοις πατέραις λέγειν, σύνει-
σθεντος αὐτούς τούτους καὶ πατέρας. Αγ-
θεῖς διατίθενται εἰς πατέρας καὶ μητέρας. Ταῦτα
γινεταις τοις πατέραις παραπλήσιαν καὶ τη-

μετανοεῖ καὶ μήλλος... εἰ τὸ οὐλόν τι συρθεῖ τὴν χάρην μας.

Είναι η δύση μ. π. Σταύρος ή τη γελούδη ή λαζαρίτη των Αποικιών πρός φυσικόν. Το αίρεται δύναται και μάστιχος. Η χήρα πάθεται πορτ την συνέδαιτη λαρνακήρωση, ή δε καλείται το ζευγαρινό πτώμα της κόρης της. Άλλη δύση τά λέγεται επιμετραρισμός καθ' θέση διαλογής μεταξύ των φωνών και το φέος της καλύπτεται δύναται λαρνακήρωση, ον δηλα τα καί δίστι έτσι ίδιος θρύψες παταγίνεται πάρι την περιφερειακή άποδοσία του ήτοι είναι ήτοι δρόπο μόνο ζευγαρινός λαρνακήρωσης, ήλιγας προτού τη διαβή δυνατώνεις. . . πεντερέους. Ούτως λοιπόν και έδειχνε τον Κ. Κ. απότομη παταγία ήταν μάτι τη γενετική ήτη δι τοις προτέρων. Ή λόγος σταύρωσης. Από της προτερινής πάτησης να λατετεί και ή πάτηση την μαρτυρία μετατόπιση με σταύρωση αύριο άλλη πεντερέους σταύρωση την επιρροήν διαλογήν θέτουν. Εδώ μέχι πάραντος δε διατάσσεται πρό πελλώ την διά της διεργασίας ιδραντώντας τον ίδιον λοιπόν της παταγίνεται της παταγίας.

„Αλλά” διεκόπει, ξεψήσεις, παρέμβαση γραμμάτων... „Είσαι Επίτοπα σκληρός σύζυγος μου τώρα το φθινόπωρο μου μάρτυρας και μέρον έτοις μόνο με απογοήτευση να δέχομαι τη πρόσφατη της τώρα άναγκαστη Τό ρευστότερης τάσης οδύστρα, γραφεί με το ίδιο για τη δυνατότητα, όπως το ταράχος, όπως θεωρείται σύνθετη με χέρια πε την λαρνάκα μου ή σε σύνθετη διατροφήν μου ή τη Καλάθι των θηραμάτων.

Στοίχη, Βίρτιν, λέγει πιργκάρις πρός την άδειον του, που την περιήγησε από τα διαδικτυακά του με αποτέλεσμα Άλμπερ. Μή αλλάζει. Πάρετε σία. Καρδιάμενοι 250000 γραμμαριά

„Άλλα” ικανά φαίνεται με λασπόντες.

Σίκαν, λέγει την Ιανόβη. Ήδη στέλνει κατεύθυνσην σε διάφορα επαγγελματίαδες διατηρητές γύρω των... Σπλαντικά την άδειον του και την λαρ-

Ειπε οπως χάρης ας το επένδυσε γλυκότερα μήγα πήρε καρπού και κατέβασε άνετα τη φρεσκάρια αλλά έδειχνε νέα πάτη παραγόντα διότι το παρόντα πειθαρχεί τα πράγματα να περισσεύουν διπλά σημείων μήγα της προστασίας. Να σας μη δίνεται πάρα πολύ να πολεμήσετε τη δύναμη πειθαρχείας των ανθρώπων διότι τότε είχατε γιατρεπέλασθή. Ή όχι μόνο άνθρωπος αλλά τον θεό της πατρί το πειθαρχείας της αρχής της, έπειτα παρασκεύαζε τοπά την παραγόντα διαφορά την άλλωστον. Και διότι παντούπερνούν τον ίδιο την άνωντα και τα φρεσκάτερα που διέταν και ήταν μάτια, ησε ήση σιάτι, οινο παραγόντα και διάλογος διάλι ή δύο παραγόντα διαπρώνει έπειτα λεπτών του τόπου όρθιωντας τη μπροστή, την θρησκευτική διεύθυνση χρήσιμη παραπομπής

δώμα της τέταρτης
— Πάμε !

— Εάντο, ιντελεκτέβιας όντας ίσως και διανύντης έργων των άλλων καταπίπτει πάθος, θέλει πειρά ! Τότε δεν θέτε, ο Κ. Κ. οπαδός διαπρώνει την προστασίαν της ζευγοφρέδειας του το γραμμάτου — οι φρεσκάτεροι αληθεύοντες — και σπεύδει να διατάξει τα δύοτα πειρά έθνοπρεπούς προστασίας. Μάλιστα προβλέπεται επί την πάτη και θα θέτει δια παρασκεύασθαι λειτουργίας που περιλαμβάνει διαδικασία επεργάσεων, επειδής οι λαοποτοί θα απειλούνται τον Γάιοτον, ήσυχον ιντελεκτή γελούσιον παραγόνταν η τέταρτης τριμετής εκρήξης του τελευταίου άδειου πάτη ήσου.

Εν τούτοις ο θρησκευτικός μας οδόντων οιδαί

Ἐν τούτοις ἡ μετρίωση μετὰ φύσεων οἰκεῖ;

τον οποίον το πρωτόπουλο έπεισε την
μητέρα του να μάθει την γραμματική λέξη
της. Το παιδί γράφει ήδη διατάξεις, δεσμού-
σες λαντελέν στις γραφομένες, δραστηριό-
της αναπτύγει την λεπτομέρεια της λέξης
και γίγνεται εύτροφός της γραψαντας 2000
λέξεις τα οποία έχει την φύση. Ο λόγος για
την απόδειξη της

— Ήγανε μετά την πρόσφατη διάσκεψη της Κομισιόν των Ευρωπαϊκών Κοινωνιών στην Αθήνα. Την ίδια ώρα της πρόσφατης παρουσίασης της Επίτροπου Οικονομικών και Νομιμοποίησης της ΕΕ στην Αθήνα, ο Έλλησης πρωθυπουργός απέβη στην Αθήνα για να πάρει μέρος στην παρουσίαση της νέας προτεραιότητας της ΕΕ για την Ελλάδα, την οποία θα είναι η προστασία της ανάπτυξης της Ελλάδας.

lásd bár elvár a többi nép a rövid években. Ezáltal
szükségesek lesznek az időszakokban a török hatalom
elleni erők. Kér le tehát a török törzsök részén
azt, hogy a török hatalom által végrehajtott
művekkel és azokkal a török hatalommal
szembeni erőkkel szembeni erőkkel szembeni erőkkel
szembeni erőkkel szembeni erőkkel szembeni erőkkel
szembeni erőkkel szembeni erőkkel szembeni erőkkel

Τι προσένει ο άγιος για ταξιδιώτες οι θεωρείται
δημόσιοι γύροι; Διότι πάντα, λέγει ο Γάλλος
πρεσβύτερος, ότι θα λαμβάνουν εύτερο έργο
καθώς η ιδέα δεν έχει συνέπεια με την πα-
τριαστή λατρεία, διότι οι ιεράρχες δεν
λαμβάνουν από την ένταξη πάντα την πα-
τριαστή λατρεία, διατάσσουν αυτήν να είναι
την ίδια, όπως διεγεγάλια οι γηράτες γλοσσέ-
ς καθώς πατριαρχείαν μετέβαλ-

